



**RY-1613020301060000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Sem. VI) (Kathak) (CBCS) Examination**

**March - 2019**

**Principles of Kathak Dance - 6  
(Core)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ નૃત્યમાં ગણિતનું મહત્વ સમજાવી કમાલી ચક્રદારમાં રહેલું ગણિત સમજાવો.
- ૨ પનઘટ લીલા અને દશાવતાર કથાની કથક નૃત્યનાં સંદર્ભમાં વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- ૩ નૃત્યકલા અને નાટ્યકલા એટલે શું ? અભિનયની દૃષ્ટિએ બંનેનો તફાવત જણાવો.
- ૪ નૃત્યકલા અને નાટ્યકલાનાં સંદર્ભમાં રંગમંચ અને સંગીતની ઉપયોગિતાની ચર્ચા કરો.
- ૫ ફરમાઈશી ચક્રદારમાં રહેલ ગણિત સમજાવો.

### ENGLISH VERSION

**Instructions :** (1) All questions are compulsory.  
(2) All questions carry equal marks.

- 1 Explain importance of mathematics in Dance of Kamali Paran.
- 2 Give detail information about Panghat Leela and Dashavtar with reference to Kathak Dance.
- 3 What is dance art and drama art ? Compare them with reference to acting.
- 4 Discuss the importance of stage and music with reference to dance art and drama art.
- 5 Explain mathematics of Faramayashi Chakradar.